

CV

BENNY NERO

Benjamin Karré
Dänenstrasse 16
10439 Berlin
0176 62556223
030 66779968
root@bennynero.com
<http://www.bennynero.com>



Geboren 1980 in Villach, Österreich
Lebt und Arbeitet in Berlin

Kompetenzen:

Character Design, Background Art, Interface Design, Compositing, Animation, Retouching, Level Design

Studium:

- **1999:** Matura
- **2000-04:** FSW Wien (A) – Storyboarding, Animation, Regie, Production Design
- **2002:** Filmova Skola Zlin (CZ) - Animation

Berufspraxis:

Seit **2006** Arbeit als Freelance Illustrator und Animator in Berlin für verschiedene Klienten wie: Bitfield, Designhotels, Universität der Künste Berlin, Freie Universität Berlin, Inkarnatoons, Pro 7 Games, Hahn Film, Rothkirch Cartoon Film, imc AG, Bertelsmann AG, McDonald's Austria, Die Grünen, Kringel Medien, Rot+Licht Verlag, 103entertainment, Spellbound Entertainment;

Projekt Details:

- **2010:** Interface graphics für das Projekt „Know How 2“ von *Bitfield* für *Pro Sieben Games* auf Ipad und Nintendo DS.
- **2009/2010:** Pixelgraphic icons für ein noch unreleasedes Nintendo DS Spiel bei einem Berliner Entwickler.
- **2009:** Storyboarding und Clean Up für das Projekt „Mediamarkt/Saturn“ für *imc AG*; Flash Animation für das Projekt “Scoyo” bei *Inkarnatoons* für *Bertelsmann AG*;
- **2008:** Background Art, Coloring und Compositing für das Projekt “Scoyo” bei *Hahnfilm* für *Bertelsmann AG*; Level Design für „Giana Sisters DS“ bei *Bitfield* für *Spellbound Entertainment*; Buch Illustrationen für das Projekt “Sex and Crime” vom *Rot+Licht Verlag*; Buch Illustrationen für “Tausend” Cocktail Buch von *103entertainment*;
- **2007:** Animation Assistant (Clean Up & Inbetween) und Background Compositing bei *Rothkirch Cartoon Film* für das Projekt „Kleiner Dodo“; Buch Illustrationen für das “Yearbook 2008” von *Designhotels*;
- **2006:** 6 Monate Praktikum bei *Rothkirch Cartoon Film* – Animation, Clean Up, Inbetween;

Ausstellungen:

- **2003:** „You Can Always Ignore Other People“, Bozen (I)
- **2005:** „Koschatzky Kunstpreis“, Museum of Modern Art, Vienna (A)
- **2007:** „Hirschberg“, Parkschloss, Spittal (A)
- **2009:** „Tierperspektiven“, Georg Kolbe Museum, Berlin (D)
- **2010:** „#5 Copy“, Kantine, Berlin (D)
- **2010:** „Bunkermaidl“, Galerie Thomas Craemer, Berlin (D)

Software:

Photoshop, Flash, Dreamweaver, After Effects, Illustrator;
auf PC und Apple

Sprachen:

Fließend, verhandlungssicher: Deutsch und Englisch
Grundlagen: Französisch, Spanisch